



SORTIR – VANNES-LE-CHÂTEL

Les « Mots de la faim » abordent avec humour et dignité la précarité

Les Mots de la Faim, c'est une pièce de théâtre créée pour parler de l'accès à l'alimentation pour tous et de la précarité alimentaire, avec les histoires de vie des personnes, par un groupe d'acteurs amateurs qui ont eux-mêmes une expérience de cette précarité.

L'affiche est claire et donne le ton. On y voit l'intérieur d'un frigo vide, avec seulement une pomme sur un étage. La nouvelle pièce du Théâtre de Cristal s'appelle « Les Mots de la faim ». Mise en scène par Dominique Farci et écrit par Adrien Gushing, elle a été créée à partir de la parole de personnes bénéficiaires de l'aide alimentaire acceptant de témoigner sur comment on se nourrit quand on gagne 400€ par mois et qu'on vit dans une chambre ou un tout petit appartement. Valorisant la parole du vécu, élément central des « Mots de la faim », la réalité devient théâtre... Acceptant de monter sur scène pour la première fois de leur existence, celle-ci devient alors pour 13 d'entre eux, un exutoire, espace d'expression où la dure et souvent absurde réalité de leur quotidien est à peine exagérée.

À la rencontre des habitants du Pays Terres de Lorraine

S'inscrivant dans la démarche « De la dignité dans les assiettes », coordonnée depuis 2017 par le Pays Terres de Lorraine, la pièce vivra son baptême du feu devant le grand public ce jeudi 14 octobre à 20 h 30, dans la salle Michel-Dinet du Théâtre de Cristal. Elle

partira ensuite pour des représentations au Grenier des Halles de Vézelise le 15 octobre, puis sur la scène de La Filoche à Chaligny le 21 octobre. La programmation les mènera enfin du côté de Foug et de sa salle polyvalente, le 23 octobre, pour un baisser de rideau qu'ils n'espèrent que temporaire.

Démarche ambitieuse

Si le débat public sur l'alimentation est aujourd'hui principalement centré sur la façon de consommer, une grande partie de la population peine pourtant encore à la rendre durable non pas écologiquement, mais bien financièrement. Les plus précaires ne comptant souvent que sur la débrouille et sur les associations caritatives pour suivre la cadence. Avec cette pièce, le Pays et ses partenaires souhaitent aller à la rencontre des habitants pour faire connaître ce travail engagé, sensibiliser, débattre et mobiliser de nouvelles forces au service de cette démarche ambitieuse.

« Ce n'est pas un spectacle triste »

Alors même que « Mots de la faim » aborde le thème de la précarité alimentaire, vécue souvent durement par ces acteurs débutants, « travailler

sur ce projet leur a permis de retrouver un moral et une dignité très forte », témoigne Dominique Farci. « Malgré le travail à distance et la durée imposés par la crise sanitaire, ils se sont accrochés comme jamais. On a vécu quelque chose d'extraordinaire. À chaque répétition, je m'émerveillais de voir leur pêche, leur envie. Même si ce thème n'est pas facile, ce n'est pas un spectacle triste. Ils parlent de leur vie avec un grand décalage. Il y a des scènes parfois délirantes. La musique est très présente aussi. Ça donne quelque chose de très positif. On ressort en se disant que le monde ne va pas si mal que cela en définitive ». ■



Avec sa pièce « Mots de la faim », le Théâtre de Cristal aborde la précarité alimentaire avec humour et dignité.
Photo ER /Didier HUMBERT

par *Didier Humbert*

Entrée libre, contribution solidaire pour permettre à la pièce d'être jouée.

